Глава 199  
  
: Вместе Под Одним Небом. Часть Пятая\*\*  
  
\*На Рождество буду проводить жаркую ночь с Зено Диаболосом. А ну! Меч брось!!!\*  
\*Зено Дия — хорошая цивилизация, позволяет фармить даже слабой пати света. Зено Воху — плохая цивилизация, показала мне ад.\*  
  
«Обычно для таких боссов нужен какой-то предмет, чтобы раскрыть их истинную форму».  
Специальное совещание по тактике против Ктарнида. Собрались эксперты из разных областей. Обсуждаем проблему и ищем пути решения. Я киваю в знак согласия со словами Молда.  
«Да, в играх, в которые я играл, такое часто бывало. Иногда триггером был не предмет, а определённое оружие или магия».  
«Значит, ищем этот предмет?!»  
«Акицу Аканэ, сидеть».  
Кажется, я начинаю понимать, как с ней обращаться. Ладно. Акицу Аканэ — скрытая профессия, происходящая от вора. Скорее всего, она лучше всех нас подходит для исследования. Значит, её нужно отправить в самое важное для поиска место.  
«Гарантий нет, но если мы нападём на Ктарнида сейчас — проиграем. Поэтому мы и сидим тут, обсуждаем тактику. Делитесь любой информацией, ищем зацепки».  
  
Уникальный Монстр Ктарнид Бездны. Начнём с базовой информации.  
«Ну, почти наверняка у него есть истинная форма… Но пока что он — осьминог. Хозяин этого огромного осьминожьего горшка под названием Рульиас».  
«Скорее всего… он обладает способностью… «переворачивать» законы на системном уровне».  
Даже состояние жизни — в его щупальцах. Он может мгновенно восстановить разрушенный город или превратить свежую рыбу в гнилые рыбные котлеты. В процессе этого рыбы почему-то становятся гомо сапиенс, но это детали.  
Основа его силы — «Переворот», как сказала Рей. Способность искажать реальность, потопить целый остров.  
Скорее всего, это босс-маг среди Уников. Но учитывая его гигантский размер, он может просто раскатать сотню людей в лепёшку, так что считать его слабым в физическом плане нельзя.  
«……По крайней мере, судя по имеющейся информации, у Ктарнида нет прямых слабостей, позволяющих нанести ему большой урон».  
«Разве что Запечатанные Генералы? — предполагает Раст. — Четыре щупальца Ктарнида были прикованы цепями к полу. Может, убийство Генералов уменьшает количество доступных ему щупалец?..»  
Молд, указавший на отсутствие известных слабостей, вопросительно смотрит на Раст, которая выдвигает гипотезу о роли Генералов. Акицу Аканэ отвечает на невысказанный вопрос «Почему вопросительно?»:  
«Ктарнид-сан сам себя связал, да?»  
«Точно».  
Четыре башни по углам Рульиаса. В них — четыре монстра. Блокирующие магию, физику, дальние атаки, ближние атаки. Противные твари, накладывающие ограничения на игроков. Но зачем они нужны — до сих пор было загадкой.  
И вот, встретив Ктарнида, мы увидели, что они могут ослабить его, лишив части щупалец. Но тут возникает вопрос Акицу Аканэ: «Зачем?».  
И правда. Весь этот перевёрнутый город — владения Ктарнида. Зачем боссу самому ставить гиммики, ослабляющие его?  
«Ктарнид приглашает заблудших, чтобы развлечься, наблюдая за их барахтаньем. Может, поэтому?»  
«Тогда это хорошая новость. Значит, Ктарнид хоть и ставит ебучие ловушки, но где-то в этом городе спрятал и ключ к их обезвреживанию».  
Высокомерие сильного. Не буду называть это неосторожностью. Да и если бы он не был высокомерным, у слабых не было бы шанса.  
Гиммик не в самом бою, а как минимальное требование для входа. Убийство Генералов — это просто ослабление Ктарнида. Значит, должен быть другой флаг, чтобы сразиться с ним по-настоящему.  
«Сильная и слабая сторона этой игры — прохождение тесно связано с изучением лора. Мы должны разгадать «почему» и придумать «как» бросить ему вызов».  
Информации о Ктарниде слишком мало для анализа. Значит, нужно сменить фокус.  
Изучать не самого Ктарнида, а его тронный зал… то есть, сам Рульиас.  
«Рульиас условно делится на четыре зоны: кладбище кораблей, башни, город и замок».  
Рульиас — «перевёрнутый» город. Значит, когда-то он был в нормальном положении. Скорее всего, замок и город — изначальные постройки. А башни и кладбище кораблей появились после переворота… Таков сеттинг, наверное.  
«Кладбище кораблей я обыскал. Ничего, связанного с лором, там нет. Гарантирую. Только что вернулся оттуда, пока лут собирал».  
Золота и драгоценностей там было дохуя, но это просто дорогие предметы для продажи, не более.  
«А в башнях было что-нибудь полезное?»  
«……Нет. Просто большие цветные конусы, внутри — пусто… Молд, мы сейчас серьёзно разговариваем».  
«Цветные конусы… хи-хи… П-прости».  
«Значит, искать нужно в замке и в городе!»  
Город отложим на потом. Его обыскивать — можно до утра не управиться.  
«То есть, остаётся только… обыскать этот замок?»  
«Ну, если по кругу, то да».  
Несколько секунд молчания.  
Говорят, совещания часто ходят по кругу. Чтобы прийти к такому простому выводу, не нужно было столько разговаривать.  
«Ладно, соберитесь. Начинаем обыск! Подвал мы видели, туда не лезем. Обыщем весь замок сверху донизу!»  
  
\*\*\*  
  
«……Хотя я и сказал это».  
Этот замок пиздецки большой. Настолько, что можно реально заблудиться.  
Мы находимся в комнате, которая, не считая синего цвета всего вокруг, выглядит как обычная комната в замке. Даже не скажешь, что она необычная. Но в камине, где нет огня, лежат синие до синевы поленья. Бросаю их туда же. Спрашиваю у Рей:  
«Рей, нашла что-нибудь?»  
«Особо нет… Разве что меч, похоже, декоративный…»  
Рей берёт со стены декоративный меч и машет им. Выглядит он пиздецки хлипко для фэнтези с мечами и магией. Похоже, Рей права, это просто объект интерьера.  
«Обычно подсказки лежат где-нибудь на троне…»  
«Тогда идём к трону?!»  
«Да не убежит Ктарнид, успокойся».  
«Есть, сэр!»  
Если назовёшь меня Санраку-тайса (полковник), буду рад. По званию мне больше всего подходит полковник или бригадный генерал. Маршал — слишком пафосно.  
«В таких играх-исследованиях обычно бывают дневники…»  
Команда А сейчас находится в комнате, похожей на кабинет. Мы нашли здесь один дневник. Команда Б (Раст и остальные) отправилась на самый верхний этаж замка.  
«Ну что… читаем».  
  
\*\*\*  
  
『\*Сколько времени прошло с тех пор, как с моря пришла проклятая «Синева»? Запад пал, южный город уже поглощён «Синевой». Корабли с министрами, пытавшимися бежать с острова, были утянуты на дно ещё большей «Синевой».\*  
\*Это зрелище повергло в отчаяние не только народ, но и нас, короля.\*』  
Новый сеттинг с ходу? Какого хуя?! Что за «Синева»?!  
…Так, спокойно. Уже два факта. Первый: на момент начала дневника остров уже подвергался какому-то вторжению. Второй: это был не Ктарнид.  
『\*Город почти полностью захвачен «Синевой». Народ, поглощённый «Синевой», становится её частью.\*  
\*К счастью или к несчастью, министры-чистюли, занимавшие большую часть замка со своими семьями, недавно уехали. Теперь мы можем без проблем укрыть весь народ в замке. С этого дня ворота замка всегда будут открыты для народа.\*』  
«Судя по тексту, он был хорошим человеком… да».  
«Хотя чувствуется, что он был слабохарактерным и не мог перечить министрам».  
『\*Даже с учётом потерь солдат, павших в бою с «Синевой» и ставших её частью, замок смог вместить весь оставшийся народ.\*  
\*Раньше здесь жило в десятки раз больше людей. Как же я ненавижу свою беспомощность перед «Синевой». Сияние королевской короны оказалось бесполезным перед лицом беды.\*』  
Эта «Синева»… Сначала думал, что это инопланетное вторжение. Но как-то не похоже.  
Автор дневника… скорее всего, бывший правитель Рульиаса, — говорит о «Синеве» в единственном числе, а не во множественном.  
Возможно, это одно огромное существо. Или какое-то абстрактное понятие… Может, всё-таки Ктарнид?  
『\*Тревога растёт с каждым днём. Как же я ненавижу министров, которые сбежали, забрав большую часть продовольствия.\*  
\*Запасов в кладовой слишком мало, чтобы прокормить сотню с лишним человек. Неужели нам суждено умереть здесь?\*』  
«Это же классический сценарий, где все перебьют друг друга из-за еды».  
«Хотя следов борьбы в замке вроде нет…»  
Судя по тексту, жители, загнанные «Синевой», укрылись в замке. Но министры, пытавшиеся сбежать на кораблях, забрали почти всю еду и утонули вместе с ней. Голод не за горами.  
『\*Шторм. Ужасный шторм обрушился на страну, грозя всё смести и вернуть в море.\*  
\*Но я думал, что он не сможет смыть «Синеву», так глубоко пустившую корни в этой земле…\*』  
Хм, к чему это ведёт?..  
『\*Неся с собой бурю, оно появилось из моря, разрывая «Синеву». Как описать его? Оно силой отбросило руку «Синевы», которая поглощала людей, скот, даже дома, и само начало пожирать и уничтожать её… Оно было похоже на дракона с восемью головами.\*』  
«Наверное, этот восьмиголовый дракон — и есть Ктарнид».  
«Ктарнид же осьминог?»  
«Если огромный осьминог будет размахивать щупальцами, то издалека может показаться, что это дракон с восемью головами».  
«Точно!»  
У него же ещё и своя голова есть, так что скорее девятиглавый дракон… Кузурю… Кутоурю… Кутулу… рю?  
Стоп. Судя по этому тексту, Ктарнид скорее спаситель?  
『\*Для нас, загнанных в угол, оно было спасением, даже если бы после победы над «Синевой» оно уничтожило нас самих.\*  
\*Боясь навлечь на себя его гнев, мы, тем не менее, молились и болели за бога, сокрушающего «Синеву».\*』  
『\*И вот «Синева» умолкла. Бог победил. Город больше не пожирал нас. Никто не приказывал, но ворота замка открылись.\*  
\*И мы, никто не приказывал, преклонили колени перед богом.\*』  
«Ч-что дальше?! Мне интересно!»  
«Да, захватывающе. Но это же сбор информации… Стоп, Рей, куда ты тянешь руку к следующей странице?»  
«А, а-ха-ха…»  
『\*И бог ответил на наши слова. Он сказал: Имя мне Ктарнид. Сидящий в глубокой бездне… Не бог, но владеющий силой богов.\*  
\*Взамен за спасение бог возжелал эту страну.\*』  
«Если это был грандиозный разводняк, я буду ржать».  
«Н-ну, вряд ли…»  
Да, маловероятно. Ктарниду не нужно было так хитрить. Непонятно, зачем он вообще помогал жителям этого острова, но, по крайней мере, у него хватило ума потребовать плату.  
『\*Бог возжелал эту страну… Рульиас без нас. Дитя из толпы, в неведении своём дерзкое, спросило бога: «Ты прогонишь нас?»\*』  
『\*Бог не разгневался и ответил. Эта земля больше непригодна для жизни людей. «Синева»… бог назвал её «Безумная Лазурь», — хоть и мертва, но её скверна въелась в землю. Когда-нибудь она снова проснётся, чтобы пожрать всё. Поэтому он заберёт весь остров на дно морское. Если же мы хотим принять судьбу разрушения — можем оставаться.\*』  
……Что-то Ктарнид всё больше похож на хорошего парня. И эта «Синева» звучит пиздецки опасно.  
『\*Вряд ли кто-нибудь прочтёт этот дневник. Но я оставлю его в этом замке. Как свидетельство того, что когда-то была страна Рульиас, и я был её королём.\*  
\*Мы уходим с острова вместе с выжившим народом. Скоро отплытие. Мы будем вечно благодарны богу. Этот замок уже стал краеугольным камнем по воле бога. Камень на троне — вот новый правитель Рульиаса. Я передал ему королевскую власть вместе с клятвой.\*』  
Вот оно! Это наверняка ивентовый флаг! Краеугольный камень на троне. По словам этого короля или королевы, именно он позволил перевернуть остров.  
Явно какая-то хуйня, которую трогать нельзя. Но это то, что поддерживает способность Ктарнида переворачивать реальность. Скорее всего, взаимодействие с ним — ключ к раскрытию истинной формы Ктарнида.  
«Вопрос в том, что с этим камнем делать».  
«Разрушить?»  
«Нет, может, есть другой способ…»  
Дневник… Блядь, на этом и заканчивается. Ну конечно, не будут же они расписывать всё от А до Я.  
«Цель ясна. Встречаемся с командой Раст и идём к трону».  
  
\*\*\*  
  
«У нас есть результат. А у вас?»  
«……Вроде того».  
Уже перевалило за три часа ночи. Битва с Ктарнидом, начавшаяся неведомо когда, продолжается. Все готовились к этой ночи, но усталость чувствуется.  
«Может, сделать перерыв?.. Но сначала обмен информацией. Команда А нашла дневник в кабинете. В нём — записи о том, что этот остров раньше был на поверхности, и что на троне есть некий «краеугольный камень»».  
«……Команда Б нашла на верхнем этаже замка монстра. Убили его, выпал вот этот предмет».  
Раст показывает на свою голову. Там — потрёпанная корона. Выглядит неплохо, но пустые гнёзда, где раньше были драгоценные камни, портят вид.  
«Не думаю, что это не связано… Ладно, сначала перерыв. Во время обыска мы находили комнаты с кроватями. Отдохнём часок, можно и логаутнуться».  
Обыскать тронный зал и сразиться с Ктарнидом можно и потом.  
  
\* \*\*Безумная Лазурь\*\*  
 \* Её истинная форма — колония планктоноподобных существ с единым сознанием.  
 \* Обладает чрезвычайно опасным свойством: «Синева» может паразитировать на неорганических объектах. А когда к заражённому объекту приближается живое существо, она нападает, мгновенно поглощает, переваривает и размножается.  
 \* Со стороны кажется, будто жертва, «съеденная» синим цветом, сама мгновенно становится «синей».  
 \* Скорость размножения превышает скорость гибели, что позволяет ей существовать даже на суше. Если бы её не остановили, она могла бы поглотить весь континент за несколько лет.  
\* Бедствие, рождённое неведомо где, было уничтожено нечеловеческим существом. Не из добра и не из зла. А просто───  
  
\*Раскрываю ключевой спойлер: если бы Ктарнид был человеком, его любимой игрой был бы SimCity.\*  
\*И ещё, как уже упоминалось, Ктарнид умеет говорить на человеческом языке.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*